



Om het huis kinderproof te houden, werd voor een strakke gietvloer gekozen, gemakkelijk en praktisch. Parketvloer kwam er alleen in de werkkamer. Van oudsher kregen de pilaren van een gebinte een gemetselde sokkel om houtrot tegen te gaan.



# BEHAAGLIJK FAMILIEHUIS

De sfeer van de oude boerderij raakte het gezin meteen in het hart. Al was het pand in vervallen staat, dit was het ideale familiehuus waarin ieder zich zowel kon terugtrekken als met elkaar samen kon zijn.

Tekst: Anja Bemelen - Fotografie: Denise Keus



#### KEUKEN ALS ROOMDIVIDER

Alle gezinsleden waren het erover eens: de prachtige, authentieke gebintenstructuur zou blijven. Vaak wordt er onder het middelste deel van het gebinte een zithoek gemaakt. De bewoners vonden dat te cliché. In plaats daarvan kwam er een keukenmeubel dat als roomdivider functioneert. Aan de ene kant van het 6,5 meter lange eiland bevindt zich de keuken, aan de andere kant met boekenkast is de woonkamer met een fraaie doorkijkhaard. Aannemingsbedrijf J. van der Windt leidde de volledige verbouwing in goede banen en zorgde ervoor dat het ontwerp tot in de kleinste details perfect werd uitgevoerd.

De keukenopstelling is rustig en ruimtelijk. Alles is op maat gemaakt naar een ontwerp van Kabaz. Jan Dionisius van Aannemingsbedrijf J. van der Windt heeft de volledige verbouwing in goede banen geleid.







Geen moment treuzelen als 'jouw' monumentale boerderij plots in de verkoop staat.

lets dergelijks dachten de huidige eigenaars toen ze het magische bordje in de voortuin zagen staan. Hoewel het een behoorlijk vervallen boerderij was. Bertram

Beerbaum, ontwerper en algemeen directeur van architectenbureau Kabaz vertelt: "Het pand stond nog net niet op instorten. Het stond volledig scheef en de fundering was aan vervanging toe." Er bestonden twee opties om het gebouw te redden: stabiliseren of nieuw leven inblazen door het geheel opnieuw te funderen. De bewoners kozen voor de laatste mogelijkheid.

De eetkamer ligt net wat hoger dan de keuken en het zitgedeelte. De tafel met stalen poten en een massief houten blad is een ontwerp van Bertram. Boven de tafel hangt de Skygarden van Marcel Wanders



#### LICHTPLAN

Ook een lichtplan werd integraal onderdeel van het ontwerp. In je woonkamer wil je immers een diner bij kaarslicht kunnen houden, maar je wilt er ook de krant kunnen lezen. Je moet dus nadenken over de plek van hang- en wandlampen en spots. Het beste is het als het licht zowel van boven als rechtstreeks schijnt, zonder dat er 'lichtvlekken' zijn en er een egaal lichtbeeld ontstaat.



In de woonkamer zijn slechts een maatwerkhaard, een bank van Eric Kuster en de verlichting van Modular, Artemide en Axis Lighting nodig om een rijke sfeer te creëren.



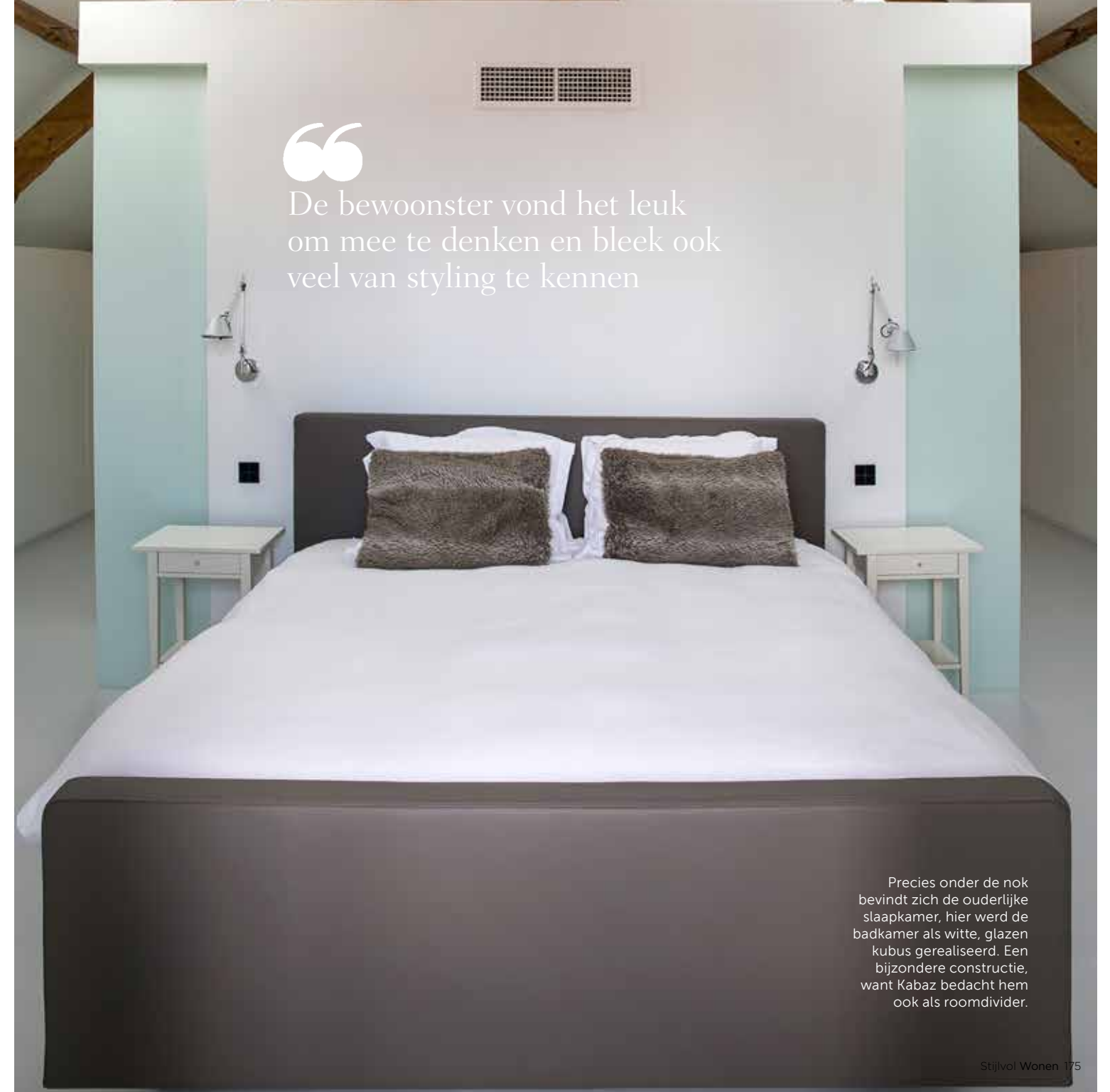
Beneden werd gekozen voor warme tinten, boven voor sereen wit. De eerste verdieping boven het voorhuis is geheel symmetrisch ingedeeld. De overloop wordt onderbroken door een bruggetje met glazen vloer. Ter hoogte van deze onderbreking wordt de nok prachtig verlicht. Op het bruggetje kijken de bewoners naar hun woonkamer.

“  
Voor dit gezin was  
een goed basisinterieur  
prioriteit

#### PITTIGE UITDAGING

Opnieuw leven inblazen bleek voor alle partijen een uitdaging. Bovendien bleek het pand ook nog eens een rijksmonument te zijn en gold er nogal wat regelgeving. “De boerderij heeft een oppervlakte van vierhonderd vierkante meter. Een dergelijk grote ruimte zowel praktisch als leefbaar indelen, vergde heel wat denkwerk. Daarnaast maakten verschillende vergunningen en bemoeienissen van buitenaf het tot een pittige opdracht. Er waren veel elementen die eerst tegen het ‘monumentenlicht’ gehouden moesten worden.”





“

De bewoonster vond het leuk om mee te denken en bleek ook veel van styling te kennen

#### GLAZEN KUBUS

Precies onder de nok bevindt zich de ouderlijke slaapkamer. Hier werd de badkamer als witte, glazen kubus gerealiseerd. Een bijzondere constructie, want Kabaz bedacht hem ook als roomdivider. In de badkamer zijn materialen gebruikt met een rijke uitstraling. Het vrijstaande bad van Cleopatra staat op de gietvloer en is betegeld met mozaïek van CasaMood, wat weer terugkomt in een nisje.

Precies onder de nok bevindt zich de ouderlijke slaapkamer, hier werd de badkamer als witte, glazen kubus gerealiseerd. Een bijzondere constructie, want Kabaz bedacht hem ook als roomdivider.





De meisjes hebben hun slaapkamers zelf ingericht. "Hun moeder had hen aangespoord om over de inrichting na te denken. De meisjes hebben uiteindelijk zelf beslist welke materialen en kleuren er gebruikt zouden worden. De ene dochter hield meer van uitgesproken materialen, de andere prefereerde een rustige kamer. Dat was leuk om mee te maken."



#### EIGEN IDEEËN

Het ontwerp werd echter aangepast aan de bewoners. Bertram: "Eerst leerde ik de familie beter kennen om een ontwerp te kunnen maken. Hielden ze van koken of hebben ze een drukbezette baan en willen ze 's avonds neerploffen met een gemakkelijke maaltijd? Wat je in het dagelijks leven doet en hoe je dat in je woning terug wil zien, zijn vragen die erg belangrijk zijn. Voor dit gezin was een goed basisinterieur prioriteit. Daarnaast moest hun huis praktisch zijn en gemakkelijk te onderhouden. Ook wilden de bewoners geïnspireerd worden door hun interieur en zelf met inrichten bezig blijven. "Ze wensten een huis dat af was en waar toch voldoende ruimte overbleef voor eigen ideeën. De bewoonster had voeling met het ontwerpproces. Ze vond het leuk om mee te denken en bleek ook veel van styling te kennen."





#### MODERNE INGREEP

Kabaz zorgde voor een doordacht plan met strakke voorbereiding. Naast een nieuwe fundering kwam er een compleet nieuwe indeling. Op de begane grond kwam een lange hal, met rechts een garderobe en links een biljartkamer. In het woongedeelte realiseerde Kabaz een ruime eetkamer, met een trede naar de lager gelegen keuken en woonkamer. Vanuit de eetkamer kwam een trap naar de bovenverdieping. Ook deze woonlaag kreeg een compleet nieuwe indeling en werd volledig symmetrisch gepositioneerd. Waar mogelijk werd de oude architectuur verbonden met hedendaagse materialen. "De stalen pui in de oude gevel bijvoorbeeld is een moderne ingreep, waarbij het authentieke karakter van de boerderij toch behouden blijft."

#### BESTE KANT

Ondanks onverwachte elementen en een oude constructie beschouwen zowel de bewoners als Kabaz de monumentale boerderij als een geslaagd project. "Dat er een wisselwerking was tussen de bewoners en ons, heeft daar alleen maar positief aan bijgedragen. Gedurende het traject was het hele gezin oprecht geïnteresseerd, wat ons weer inspireerde. We konden ons hier van onze beste kant laten zien. Het is een echt familiehuus geworden." •



De boerderij nieuw  
leven inblazen werd  
een grote uitdaging